

# SONY MDS-JB920QS

MiniDisc Deck  
Hersteller: SONY



## Technische Daten:

System:	Digitales Audiosystem mit MiniDisc
Tonträger:	MiniDisc (MD)
Laser:	Halbleiter ( $\lambda = 780 \text{ nm}$ )
	Emissionsdauer: kontinuierlich
Laser-Ausgangsleistung:	unter $44,6 \mu\text{W}$
Laser-Diode:	GaAlAs-Laser
Drehzahl:	$400 \text{ min}^{-1}$ bis $900 \text{ min}^{-1}$
Fehlerkorrektur:	Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Abtastfrequenz:	$44,1 \text{ kHz}$
Codiersystem:	Adaptive Transform Acoustic Coding (ATRAC)
Modulationssystem:	EFM (Acht auf Vierzehn)
Anzahl der Kanäle:	2 (Stereo)
Frequenzgang:	5 bis $20.000 \text{ Hz} \pm 0,3 \text{ dB}$
Rauschabstand:	über $100 \text{ dB}$ (bei Wiedergabe)
Gleichlaufschwankungen:	unterhalb Meßgrenze

## Eingänge

	Buchsentyp	Eingangs- Impedanz/ Wellenlänge	Nenn- Eingangs- pegel	Min. Eingangs- pegel
LINE (ANALOG) IN	Cinch-Buchsen	$47 \text{ k}\Omega$	$500 \text{ mV eff.}$	$125 \text{ mV eff.}$
DIGITAL OPTICAL IN1	Quadrat. Optobuchse	$660 \text{ nm}$	-	-
DIGITAL OPTICAL IN2	Quadrat. Optobuchse	$660 \text{ nm}$	-	-
DIGITAL COAXIAL IN	Cinch-Buchsen	$75 \text{ }\Omega$	$0,5 \text{ V}_{\text{ss}}, \pm 20 \%$	

## Ausgänge

	Buchsentyp	Nenn- Ausgangs- pegel	Lastimpedanz/ Wellenlänge
PHONES	Stereo-Klinkenbuchse	$28 \text{ mW}$	$32 \text{ }\Omega$
LINE (ANALOG) OUT	Cinch-Buchsen	$2 \text{ V eff. (an } 50 \text{ k}\Omega)$	über $10 \text{ k}\Omega$
DIGITAL OPTICAL OUT	Quadrat. Optobuchse	$-18 \text{ dBm}$	$660 \text{ nm}$
DIGITAL COAXIAL OUT	Cinch-Buchsen	$0,5 \text{ V}_{\text{ss}} \text{ (an } 75 \text{ }\Omega)$	$75 \text{ }\Omega$

## Allgemeine Daten:

Stromversorgung:	$220 - 230 \text{ V}$ Wechselspannung, $50 / 60 \text{ Hz}$
Leistungsaufnahme:	$18 \text{ W}$
Abmessungen (B/H/T):	ca. $430 \times 107,5 \times 287 \text{ mm}$ (einschl. vorspringender Teile)
Gewicht:	ca. $4,8 \text{ kg}$
Mitgeliefertes Zubehör:	2 Audiokabel, 1 Optokabel, 1 Fernbedienung RM-D17M, 2 Batterien R6 (Größe AA)

## **Ausstattung:**

- Neues QS-Konzept:
  - neu** Puristisches Design
  - neu** ABM (Antiresonance Board Mounting) = Anitparallele  
Montage der Hauptplatine zur Vermeidung klangbeeinflussenden Resonanzen
  - neu** Massives, vibrationsdämpfendes Grundchassis mit hoher Steifigkeit bildet die optimale  
Für alle elektronischen Bauteile
  - neu** Aluminiumfront
- 20 Bit Strompuls D/A-Wandler
- 20 Bit A/D-Wandler für höhere Auflösung bei Analogaufnahmen
- Pitch Control zur Steuerung der Abspielgeschwindigkeit
- Digitale und analoge Aufnahmeaussteuerung
- Leistungsstarker Ringkerntransformator
- 2 optische und 1 koaxialer Digitaleingang
- 1 optischer und 1 koaxialer Digitalausgang
- 2-zeiliges Display
- Vergoldete Audioanschlüsse
- PC-Link Funktion
- Control-A1-Anschluß für die optimale Kommunikation mit anderen Hifi-Geräten
- Aufnahmevorlaufspeicher (6 Sek.)
- Undo-Funktion zum Rückgängigmachen des letzten Eingabebefehls
- Selbstdiagnose-Funktion
- Abtastratenwandler zur Aufnahme von unterschiedlichen digitalen Quellen
- Mono-Aufnahme-Funktion mit doppelter Spielzeit bis zu 148 Min.
- CD-/Music-Synchrofunktion und CD-Text für einfaches Kopieren von CD auf MD
- Umfangreiche Editierfunktionen (trennen, verknüpfen, verschieben, löschen von frei definierbaren Abschnitten A-B)
- Programm-, Shuffle- und Repeat-Funktion zur automatischen Pausenoptimierung
- Speicherung des digitalen Aufnahmepegels
- Multiselecter für schnelle Titelanwahl
- Timer-Funktion für Wiedergabe mit externem Timer, integrierter Sleep-Timer
- Automatische Aufnahme von Datum und Zeit
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- ATRAC-Datenreduktionsverfahren Generation 4.5
- Infrarot-Fernbedienung
- Farbe: schwarz