

KORG

京王技研工業株式会社

本社 東京都杉並区下高井戸1-15-12 〒168 ☎03(325)5691(代)

ショールーム/スタジオ 東京都新宿区新宿7-27-6 〒160 ☎03(208)5691

関西サービスセンター 大阪市淀川区中津7-5-21 〒531 ☎06(452)5691

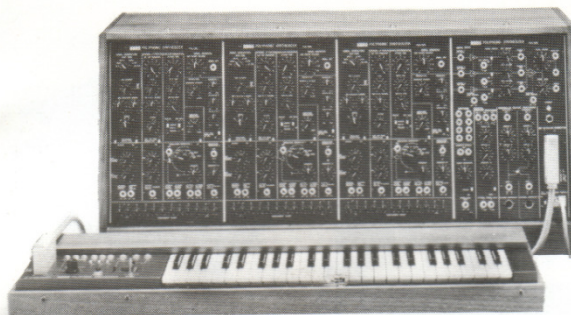
KEIO ELECTRONIC LABORATORY CORP.

Head Office: 15-12, Shimotakaido 1-chome, Suginami-ku, Tokyo, Japan

KORG GENERAL CATALOG

全製品カタログ

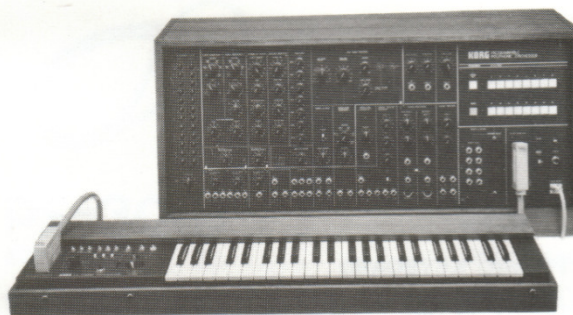
- POLYPHONIC SYNTHESIZERS.....P1~P3
- MONOPHONIC SYNTHESIZERS.....P4~P9
- VOCODER.....P7
- POLYPHONIC ENSEMBLE SERIES.....P10
- KEYBOARD AMPLIFIER.....P11
- EFFECTOR SERIES.....P11
- OPTIONAL EQUIPMENT FOR KEYBOARD.....P12
- STAGE ECHO SERIES.....P13
- VOCAL SYSTEM.....P14
- RHYTHM MACHINES.....P15~P16
- REFERENCE SERIES.....P17



PS-3300 POLYPHONIC SYNTHESIZER

世界で初めての3系統完全ポリフォニックシンセサイザー
—PSシリーズの最高峰。

The world's first integrated 3-system completely polyphonic synthesizer—The peak of the PS-series.



PS-3200 PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER

コンピューター機能を内蔵し、音色のメモリーが可能な
ライブ指向の完全ポリフォニックシンセサイザー。

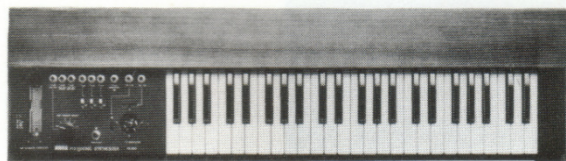
Memorizes the tone color you want—the perfect completely polyphonic synthesizer for live performance.



PS-3100 POLYPHONIC SYNTHESIZER

操作性を重視した完成度の高い
1系統完全ポリフォニックシンセサイザー。

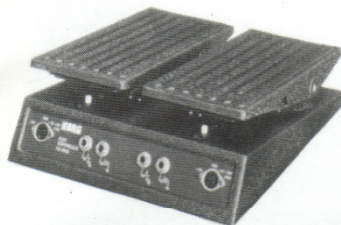
The most completely equipped single-system polyphonic synthesizer designed for high playability and flexible control.



PS-3010 POLYPHONIC KEYBOARD

各種リモートコントローラーを装備したポリフォニックキーボード。

Complete with multiple remote control capability.

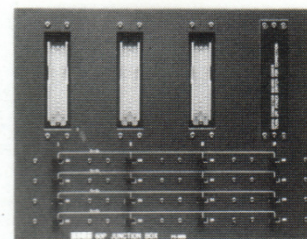


PS-3040

DUAL FOOT CONTROLLER

ライブ演奏に欠かせない
フットコントローラー

Ideal for live performance.



PS-3050

60P JUNCTION BOX

60Pコネクター専用
ジャンクションボックス

Designed for
60P connectors.



PS-3001

60P CORD

60Pコネクションコード

Locking 60P
connection cable.



PS-3060

PROGRAMMER REMOTE CONTROLLER

PS-3200専用
プログラマーリモートコントローラー

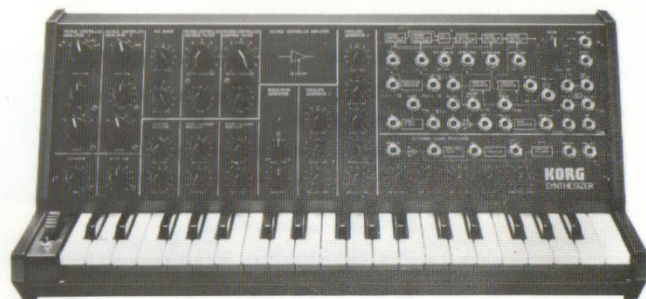
Designed for programmer
remote controller.



MS-10 MONOPHONIC SYNTHESIZER

シンセサイザーの機能をフル装備、パッチワークによる無限大の可能性を持つ基本ユニット。

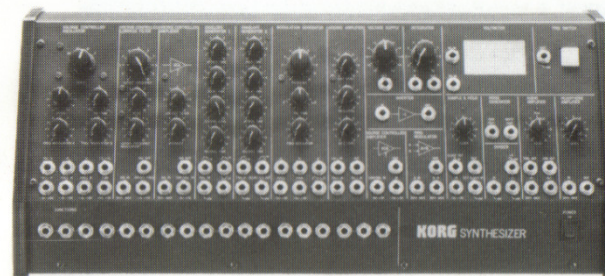
Basic full capability monophonic synthesizer with patch panel for unlimited creativity.



MS-20 MONOPHONIC SYNTHESIZER

全モジュールを2基ずつ装備し、さらにESPによりギターシンセとしても使えるハイグレードなユニット。

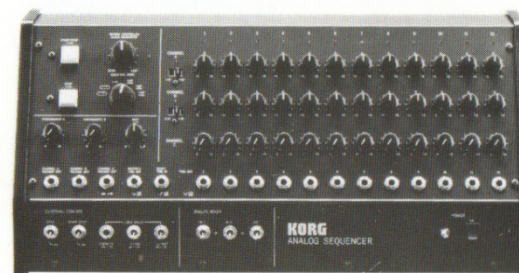
Two of each synthesizer module, plus ESP for external instrument controlled synthesis.



MS-50 MONOPHONIC SYNTHESIZER

高度な音創りを可能にする、全モジュール独立のフルパッチシステムユニット。

The ultimate in custom synthesis—All modules are independent for full patching system creativity.



SQ-10 ANALOG SEQUENCER

音程、音色、タイミングをプログラムし、自動演奏できるアナログシーケンサー。

Automatic control of synthesizer pitch, tone color, and timing.



MS-03 SIGNAL PROCESSOR

ギター、ブラス、ボーカルを完全にシンセサイズ。

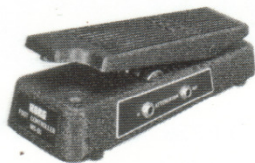
Allows any instrument to "play" a synthesizer.



MS-02 INTERFACE

これ1台で世界中のシンセサイザーと接続OK。

For complete connection compatibility between synthesizers.



MS-01 FOOT CONTROLLER

ライブのためのユニバーサルフットコントローラー。

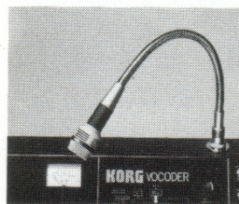
The universal foot controller for live performance.



VC-10 VOCODER

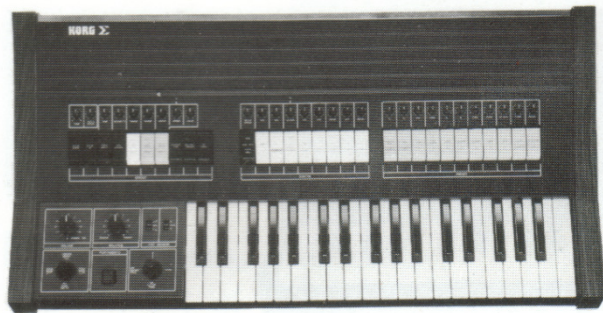
コルグ技術陣が世界に先かき開発した、
驚異のライブ用ボコーダー。

Original Korg technology presents the ideal live performance vocoder.



MC-01

オプション：コルグ・マイクフォン
OPTIONAL EQUIPMENT: Microphone



KORG Σ Sigma PERFORMING SYNTHESIZER

操作性、演奏性を徹底的に追求した
新時代のライブ用シンセサイザー。

Amazingly flexible tone color variation with all
the playability you want for live performance.



M-500SP PRESET SYNTHESIZER

アンプ、スピーカーを内蔵したプリセットシンセサイザー。

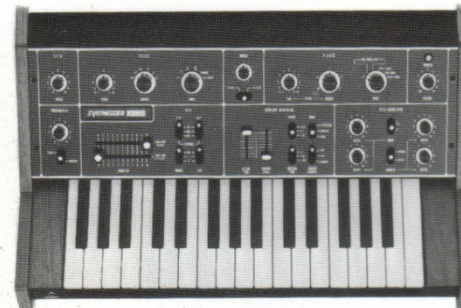
With built-in amplifier and speaker.



800DV DUAL VOICE SYNTHESIZER

世界で初めての完全2ボイスシンセサイザー。

World's first complete 2-voice synthesizer.



770 MONOPHONIC SYNTHESIZER

操作性にすぐれた2VCOシンセサイザー。

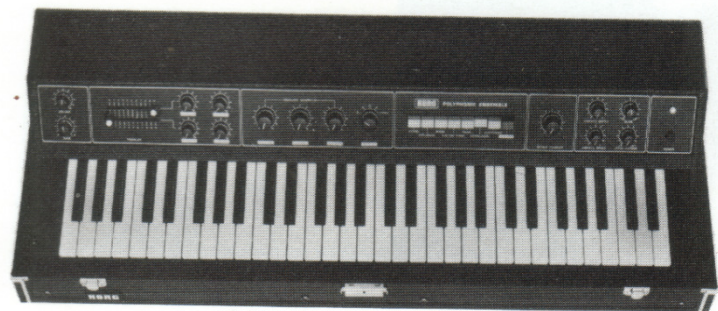
Outstanding playability in a 2-VCO synthesizer.



PE-2000 POLYPHONIC ENSEMBLE "ORCHESTRA"

ストリングスからコーラスサウンドまで得られる
アンサンブルキーボード。

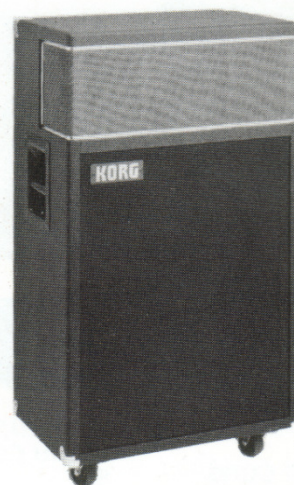
From Strings to Chorus Effects.



PE-1000 POLYPHONIC ENSEMBLE

ピアノ、クラビネットなどがワンタッチで得られる
ポリフォニックキーボード。

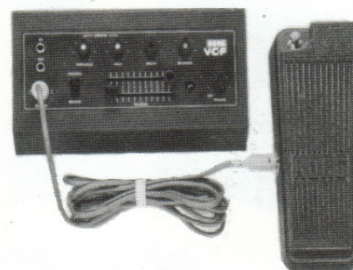
Polyphonic Clavinet, Piano, and more at the touch
of a button.



KA-180 KEYBOARD AMPLIFIER

最大出力270W、原音を忠実に
再生するキーボード専用アンプ。

270W Maximum output and
faithful response.



V-C-F

音の変化を多彩にする個性派
エフェクター。

For unique and varied effects.



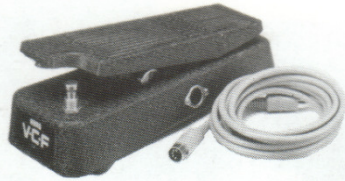
Mr.MULTI

その名のとおりマルチプルな
エフェクター。

Multi-capability effects pedal.



FK-3 2ch VOLUME PEDAL



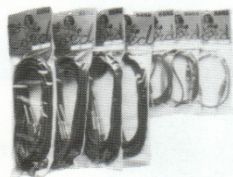
FK-1 VCF PEDAL



TYPE S
FOOT SWITCH



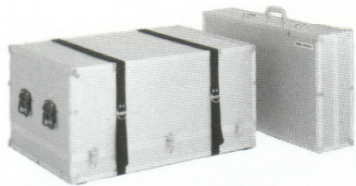
TYPE J
FOOT SWITCH



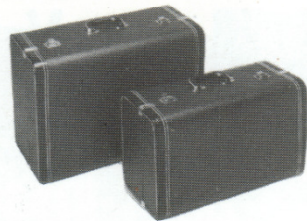
KORG CORD



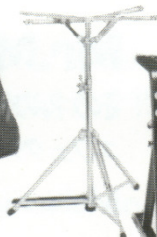
KORG
PATCH CORD
SET



HARD CASE



SOFT CASE



STAND



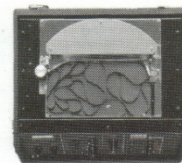
SE-500 STAGE ECHO

ズバ抜けたS/N比をもつ、プロ仕様のエフェクティブエコー。
Outstanding S/N ratio, professional specs,
and remote voltage control capability.



SE-300 STAGE ECHO

より多彩な音響効果を生み出すリバーブ内蔵エコー。
Echo with built-in reverb for varied effects.



SET-01

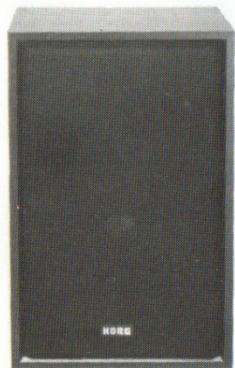
SEシリーズ専用交換テープ
SE Series Exchange Tape.



EM-570 ECHO MIXER

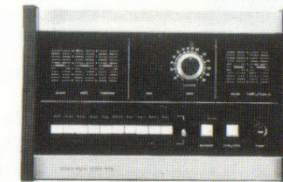
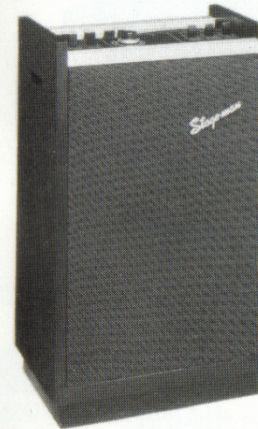
電子エコー内蔵の、ボーカルからレコードにまで使える
万能ミキサー。

Universal mixer with electronic echo for all inputs
from microphone to phono.



SP-2035 SPEAKER SYSTEM

EM-570 専用のスピーカーシステム。
Designed for EM-570.



SM-20 DONCAMATIC STAGEMAN

ニューサウンドの創造をめざすプロから、
音楽教育の場に最高のリズムマシン。

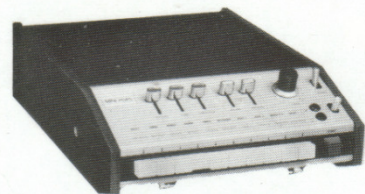
The complete rhythm machine for the professional
stage and music education.



Mini Pops 120W/120P

ブレイクやフィル・イン (おかず) も自由自在の画期的リズムマシン。

Revolutionary design permits free selection of
breaks and fill-ins.



Mini Pops 7

携帯便利なフラットデザインの
プロフェッショナルリズム。

Professional performance in
a portable, compact package.



Mini Pops 45

シンバル、ハイハット、カウベルなどが、
よりリアルな金属音に。

Original circuitry for natural
metallic percussion.



Mini Pops 35

多彩なパターンが創れる
新感覚のリズムマシン。

New approach for varied
pattern creation.



Mini Pops Junior

最もコンパクトに設計された
リズムマシン。

Korg's most compact
rhythm machine.



KORG QUARTZ

440/441/442/443 Hz

精度抜群、水晶発振方式の電子音叉。

Unsurpassed precision—
quartz oscillator electronic
tuning fork.



WT-10A TUNING STANDARD (TRAINER)

クラシックからロックまでピッチのズレを
一目で確認、メーター式ならではの
電子チューナー。

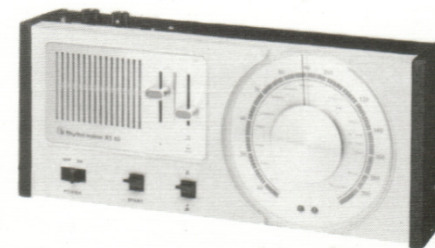
Meter-type electronic tuner
for all kinds of music.



GT-6 GUITAR TUNER

ピッチのズレが一目でわかる、
ギター/ベース専用電子チューナー。

Easy to use for guitar
and bass.



RT-10 RHYTHM TRAINER

2連符・3連符から、あらゆる複合
リズムまで確実にあなたのものに。

Generates every type of simple
and complex rhythm.